

Clara Maïda

L o s t e r y 1

L a t e r j e s t e r

pour clarinette contrebasse solo et électronique

**Commande de l'INA-GRM
Résidence au STUDIO ÉLECTRONIQUE de la TECHNISCHE UNIVERSITÄT (Berlin)
et au GRM (Paris)**

**Création le 5 mai 2012
Festival *Multiphonies* (GRM), Paris**

Armand ANGSTER (ACCROCHE NOTE)

Later jester

pour clarinette contrebasse et électronique

Clara Maïda

D1

Fichier élect. 1 = Durée = 1'53''833

cl. Cb Dents - Départ = 0'10''690

1 Non mesuré

Electro

cl. cb S. Fendu + Ptiels

(Résonance Machine moteur)

Son Machine moteur - Départ = 0'12''360 - Durée = 0'28''235

Son Industrie Blow - Durée = 1'32''142

cl. cb

S. Fendu

Sale, saturé (Bal)

Dents (suraigu)

pp < mf > j

pp

=====

(cl. cb Son Dents)

Bsn Ss Anche - Départ = 0'29''690

1

Electro

Départ = 0'24''064

1^{er} rythme ♩ = 163

Son Métal Frott. - Départ = 0'30''309

Son Scie moteur - Départ = 0'27''723 - Durée = 1'20''195

(Son Industrie Blow)

cl. cb

Dents

(1)

Dents (suraigu)

♩ = 163

Flatt.

Son Fendu + Bal | Sale

Même tempo que dans le rythme du Fichier élect.

p < j >

(1)

Son Toy high
Départ = 0'45''679

Cl-Cb-S-F Ptiels
Départ = 0'45''278

+ Porte Bois cri

T.T.Ch. - Départ = 0'45''649

Cl-Cb Ss Bec
Emb. Tpt

Electro

♩ = 163

Son Métal Frott. - Départ = 0'10''634

Mécanique craqu^t

Départ = 0'45''923

Son Métal Frott. - Départ = 0'46''416

2ème rythme

Grinct

3ème rythme

Porte Bois cri

(Son Scie moteur)

(Son Industrie Blow)

(1)

cl.cb

Bsn Ss Anche - Départ = 0'50''357

(1)

S.F. Ptiels
Départ = 0'50''300

Son Métal Frott. - Départ = 0'59''431

cl.cb
S.F. + Ptiels

Cl-Cb Ptiel

Electro

Son Râle + Grinct

4ème rythme

5ème rythme

6ème rythme

Mécanique Racl^t
Départ = 1'12''358

(Son Scie moteur)

(Son Industrie Blow)

(1)

cl.cb

S.F. + Bal.
sale

PP < m_j

(1) (S. F. Ptiels + Son Industrie Blow + Son Scie moteur)

Electro

→ Son sale → Son ord. → Sale → ord → Sale →

cl.-cb

f pp ff p f mp

(1) (S. F. Ptiels + Son Industrie Blow + Son Scie moteur)

Electro

Fichier elect. 2
 $\frac{4}{4} = 40$
 WASH MACH moteur + Tbr à corde bruit

cl.-cb

8ve ord. Dents Strident 8veb
 Son Fendu Son sale, bruit, un peu comme une machine
 ff f mp

Electro

(WASH MACH moteur + Tbr à corde bruit)
 $\frac{3}{16}$ craquat cl.-cb DENTS cl.-cb Son DENTS (+T.T. ch Stick)
 $\frac{3}{8}$ Son Porte Métal $\frac{3}{16}$
 craquat

Vx

Son Dents (suraigu)
 osc. très serrées osc. + fl.
 mp f ff fff

Electro

$\frac{4}{4}$ WASH MACH moteur + Tbr à corde bruit
 $\frac{5}{32} + \frac{3}{16} + \frac{3}{32}$ $\frac{2}{8}$ cl.-Cb SF + Ptiels
 8veb

cl.-cb

S.F. + P. clefs son sale, bruit (machine)
 SL Vx S.F. S.F. (8ve)
 ff f $sfff$ fff

D6 Fichier élect. 6

29 $\frac{2}{4}$ (Cl. cb Bisb. + T.T. ch. Arco)

Electro

Cl. cb

Fébrile

S-F Violent

8veb

Cl. cb S-F Pfiels

$\frac{5}{8}$

$\frac{2}{8}$

$\frac{2}{4}$ Cl. cb Bisb + T.T. ch. Arco

33 $\frac{3}{4}$ (Cl. cb Bisb + T.T. ch. Arco)

Electro

Cl. cb

(loco)

(#)

D7 Fichier élect. 7

Cl. cb S-F Pfiels

Cl. cb dents

WASHMACH moteur + Tbr à cde moteur

8veb

8ve - # 8veb

S-F

(+ = Rckfs)

mp <#

mj <#

36 $\frac{3}{16}$ $\frac{4}{4}$ Cl. cb Dents + T.T. ch. Strick

Electro

Cl. cb

(T.T. ch.)

(T.T. ch.)

Tbr cde Crisst

Vx

8veb

dents (sur aigu, strident)

Flatt.

8ve -

WACHMACH moteur + Tbr à cde

S-F

(Bal.)

(Bal.)

mj <#

#

8veb

41 Non mesure

Electro

Cl. cb

(p)

(Tbr à cde) Crisst

$\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(Flatt.)

S-F

Vx

(cri)

mj <#

#

8veb