

TON-PENDEL(A)UTOM@T

INSTALLATION AUDIOVISUELLE ET ROBOTIQUE (2025)

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ; VIDÉO D'ANIMATION ABSTRAITE ;
SIX OBJETS PENDULAIRES SUSPENDUS, SONIQUES, ROBOTISÉS ET INTERACTIFS

LAURÉATE D'IMPULS NEUE MUSIK 2024

Création mondiale - AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin-DE), 5 novembre 2025

VOIR LE TRAILER DE L'INSTALLATION (CINQ EXTRAITS VIDÉO)



Photographie de la création mondiale/vernissage du concert/installation - © Clara Maïda

AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin-DE), 5 novembre 2025

Ton-Pendel(a)utom@t est une installation pour musique électroacoustique, vidéo d'animation et six objets pendulaires soniques, robotisés et interactifs.

Le titre combine trois termes allemands, « Ton » (« son »), « Pendel » (« pendule ») et « Automat » (« automate »). Il suggère un automate sonore pendulaire.

L'installation questionne les relations entre les humains et les machines et propose un imaginaire sonore et visuel hybride au carrefour d'un système mécanique qui semble vivant, se déformant sous la pression de forces, et d'un organisme ramifié dont la potentialité connective et proliférante est contrainte par un cadre rigide et limité.

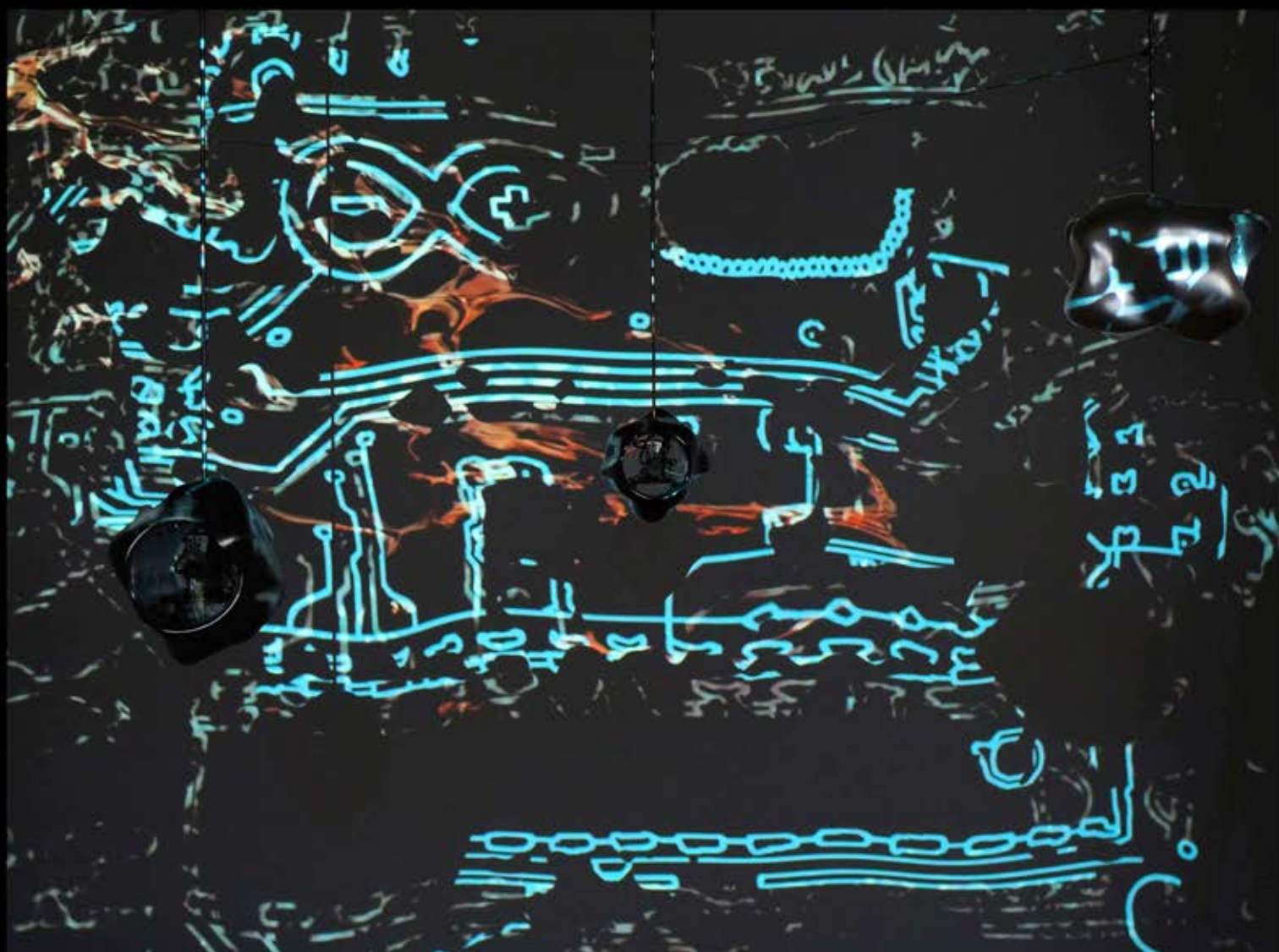
Les six objets robotisés sont suspendus. Ils sont munis de capteurs de distance et de mouvement, de mini-lecteurs MP3 et de mini haut-parleurs embarqués.

Ils détectent ainsi les gestes du public qui déclenchent leur balancement et des séquences sonores.

Projetée sur un écran situé à l'arrière-plan, la vidéo d'animation se reflète également sur les six objets pendulaires, donnant lieu à six micro-surfaces de projection mouvantes et colorées.

La musique électroacoustique est synchronisée avec la vidéo et elle est spatialisée sur quatre haut-parleurs disposés autour du public.

VOIR QUELQUES PHOTOGRAPHIES DE TON-PENDEL(A)UTOM@T



Photographie de trois objets pendulaires et de la vidéo d'animation à l'arrière-plan - © Clara Maïda

AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin-DE), 5 novembre 2025

Six objets pendulaires imprimés en 3D et peints avec une couleur chrome argenté miroir

Suspendus au plafond par un câble et interconnectés avec des fils élastiques argentés

Vidéo d'animation abstraite projetée à l'arrière-plan et se reflétant sur les objets



Préparation de l'installation - AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin-DE), 4 novembre 2025 - © Clara Maïda

Image de gauche - Quatre des objets pendulaires au sol, prêts à être suspendus

Image de droite - Deux des objets pendulaires suspendus et interconnectés par des fils élastiques argentés

[VOIR LE DESCRIPTIF COMPLET DE TON-PENDEL\(A\)UTOM@T](#)



Photographie d'un objet pendulaire en gros plan avec la vidéo d'animation à l'arrière-plan - © Clara Maïda

AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin-DE), 5 novembre 2025



Photographie de l'installation - AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin-DE) - Public en interaction avec les objets - © Clara Maïda

VOIR LE TRAILER DE LA VIDÉO D'ANIMATION

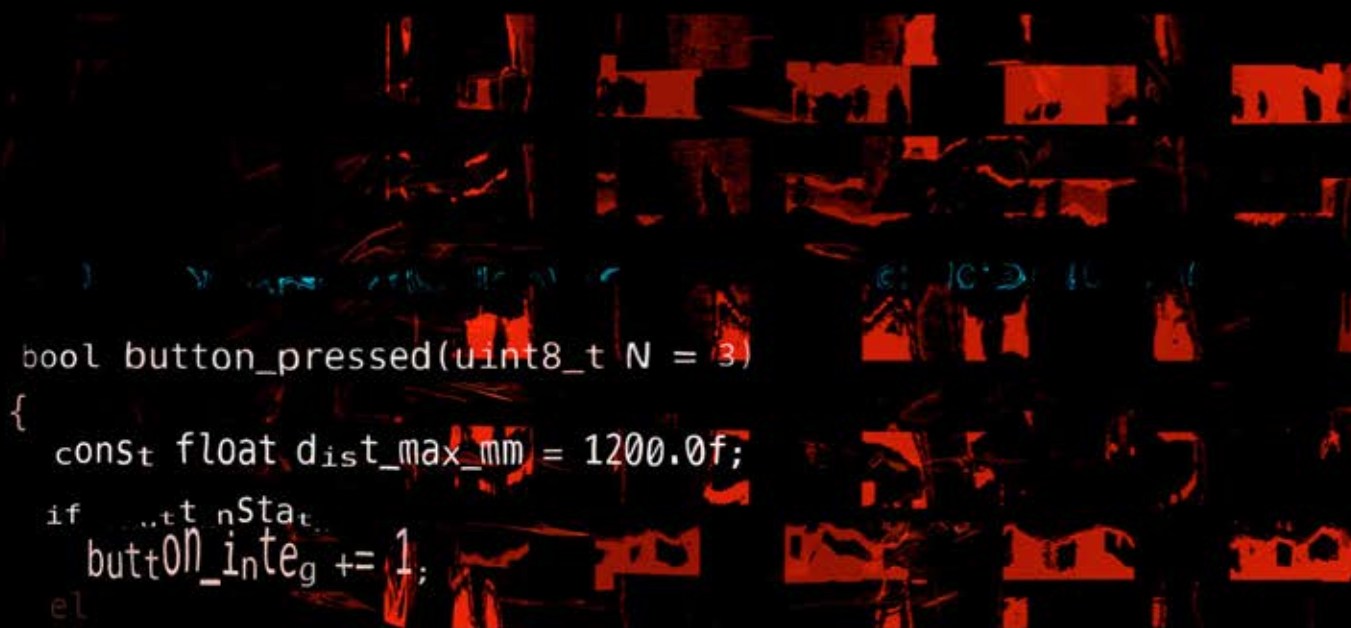


Image extraite de la vidéo d'animation avec musique électroacoustique - © Clara Maïda

CLARA MAÏDA

Conception de l'installation, composition musicale, réalisation de la vidéo d'animation,
design 2D de l'installation, co-design 3D et peinture des objets pendulaires

MATTHIAS KUBISCH

Conception et réalisation du système robotique, co-design 3D et impression 3D des objets pendulaires

CONTACT CLARA MAÏDA

contact@claramaida.com

[SITE INTERNET](#)

IMAGES ET MUSIQUE - © CLARA MAÏDA

Toutes les réalisations visuelles sont protégées par l'ADAGP

Toutes les créations musicales sont protégées par la SACEM