

## LOSTERY 3

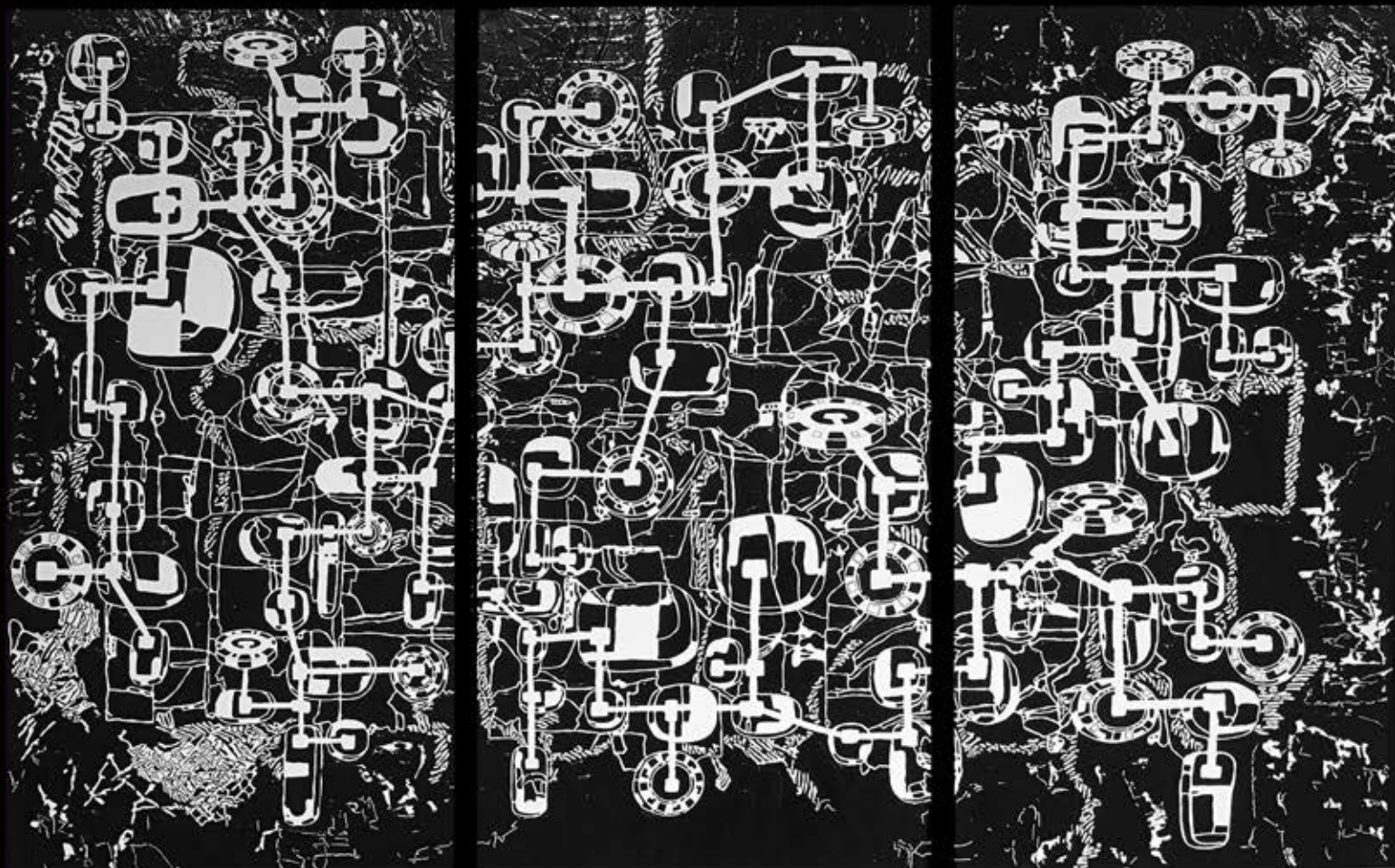
### INSTALLATION AUDIOVISUELLE (2022-23)

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE 6 CANAUX ; TRIPTYQUE DE PEINTURES SUR TOILE ; OBJETS RÉELS (POKER) ;  
VIDÉO D'ANIMATION ; OBJETS FABRIQUÉS PEINTS (34 DISQUES DE POLYSTYRÈNE, 20 CUBES EN BOIS, JETONS EN PLASTIQUE)

Création allemande de l'installation - ERRANT SOUND - Galerie d'Art Sonore (Berlin-DE) - Du 9 au 17 septembre 2022

Création française de l'installation - Festival FARAWAY / CÉSARÉ-CNCM (Reims) - Du 2 au 5 février 2023

### VOIR LES PHOTOGRAPHIES DE L'INSTALLATION (CÉSARÉ-CNCM, Reims)



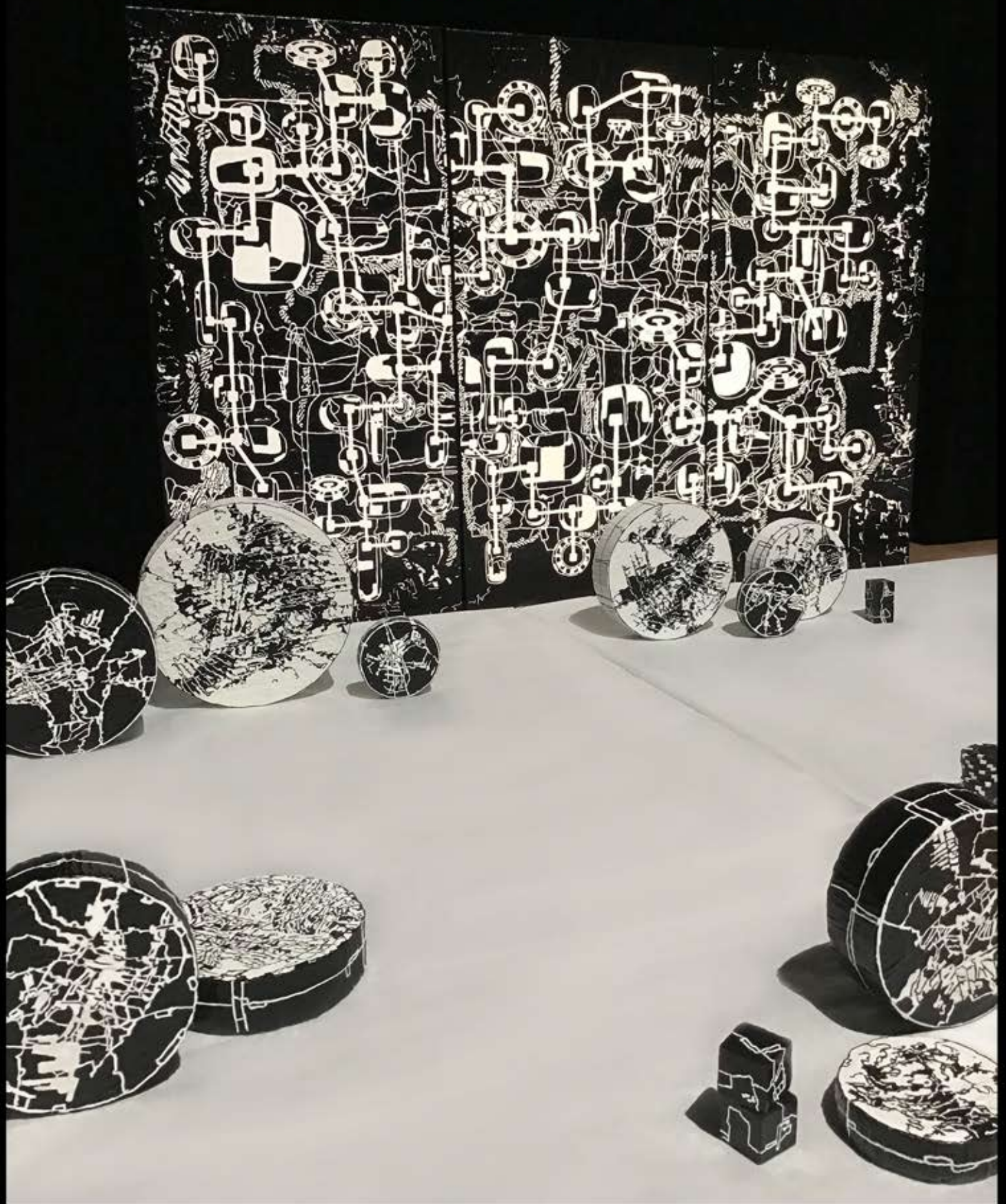
Triptyque de peintures sur toiles en coton disposées horizontalement (50x100 cm x 3) - © Clara Maïda

Gesso noir ; collage ; peintures acryliques (blanc, noir) ; pouring medium ;  
pinceau fin et divers couteaux à peindre ; marqueurs blancs avec diverses pointes

**Lostery 3** fait partie d'un diptyque d'installations audiovisuelles qui se réfère au pari, aux jeux d'argent et de hasard (Loterie, poker, casino) et rend compte de l'impact de la notion de chance sur la vie des individus selon qu'ils grandissent dans un contexte socio-économique riche ou pauvre, un système politique plus ou moins libre, un pays en paix ou en guerre. Ce volet évoque plus précisément le poker.

Le titre du cycle condense les mots anglais « lost » (« perdu ») et « Lottery » (« Loterie »), exprimant un état d'esprit plutôt pessimiste selon lequel la mise en jeu possible est très inégale selon les individus et conduit la plupart du temps à l'échec.

## VOIR LE DESCRIPTIF COMPLET D'IPSO PRIMERO / LOSTERY 3



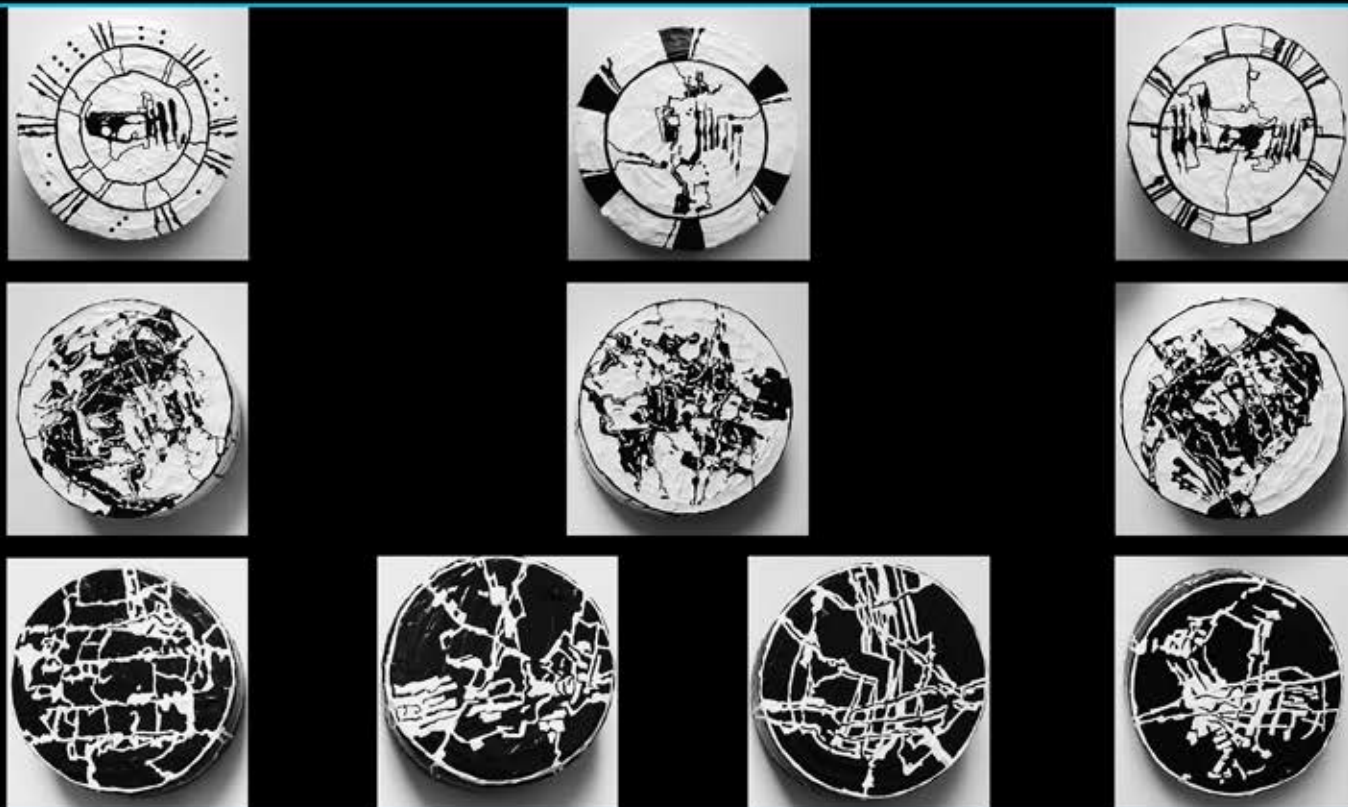
Création française - Festival FARAWAY (Reims), 2 février 2023 - Exposition du 2 au 5 février 2023 - © Clara Maïda

Triptyque de peintures sur toiles en coton (50x100 cm x 3) ;

disques de polystyrène peints avec divers diamètres ; cubes en bois peints

**Technique** - Gesso blanc ; Gesso noir ; peintures acryliques (noir, blanc) ; pouring medium ;

marqueurs acryliques (blanc, noir) ; pinceau fin et divers couteaux à peindre



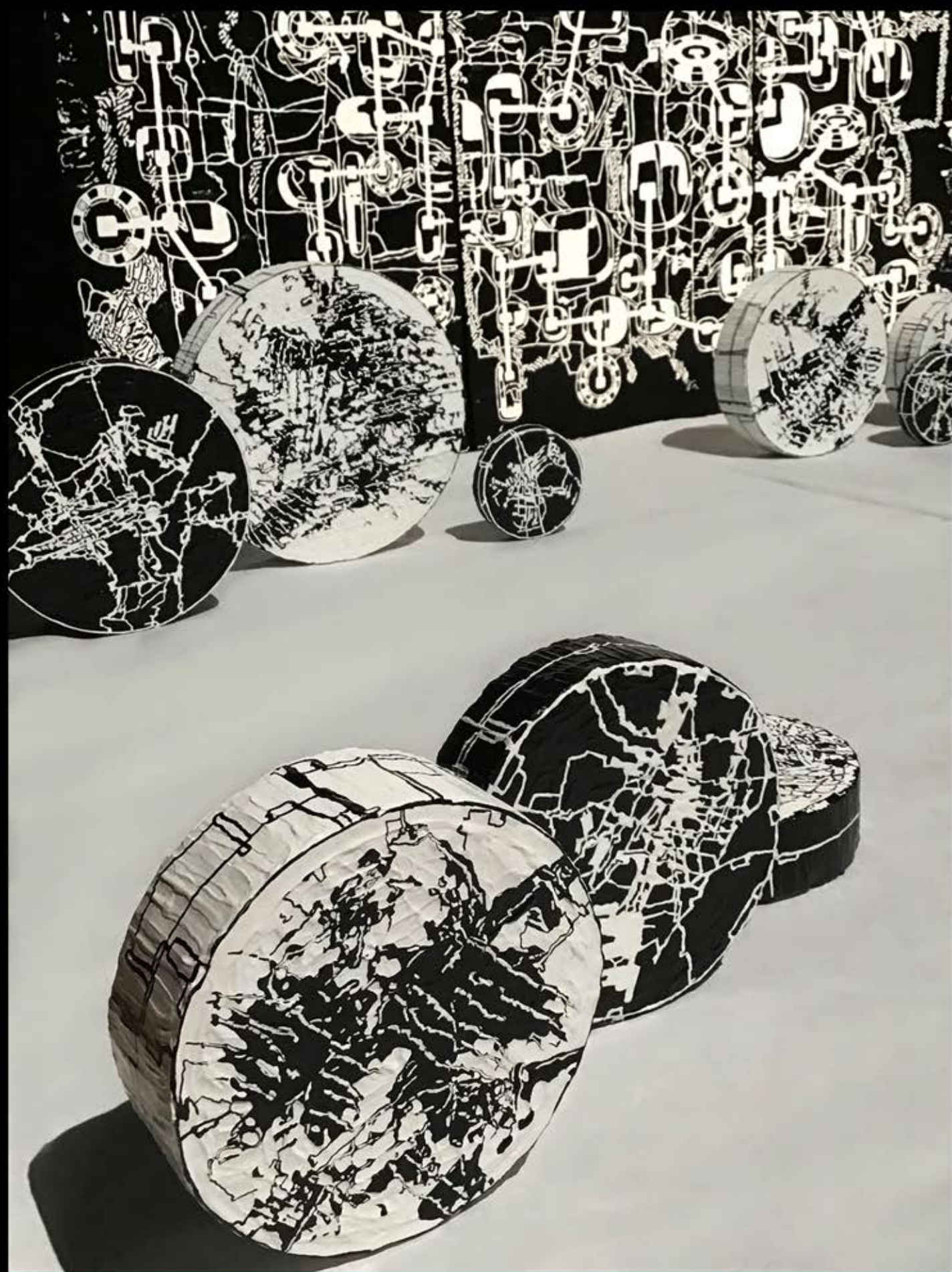
Le graphisme abstrait noir et blanc commun aux deux installations du cycle suggère des rouages mécaniques qui nous capturent dans un piège du tout ou rien. Mais alors que **Lostery 2** développait des motifs noirs sur fond blanc, **Lostery 3** explore un contrepoint en négatif de cette bipolarité, avec des motifs blancs sur fond noir présents sur les objets, le triptyque de peintures et la vidéo d'animation.



Quelques exemples des trente-quatre disques de polystyrène peints - © Clara Maïda

Divers diamètres : 10 cm, 15 cm, 20 cm et 25 cm

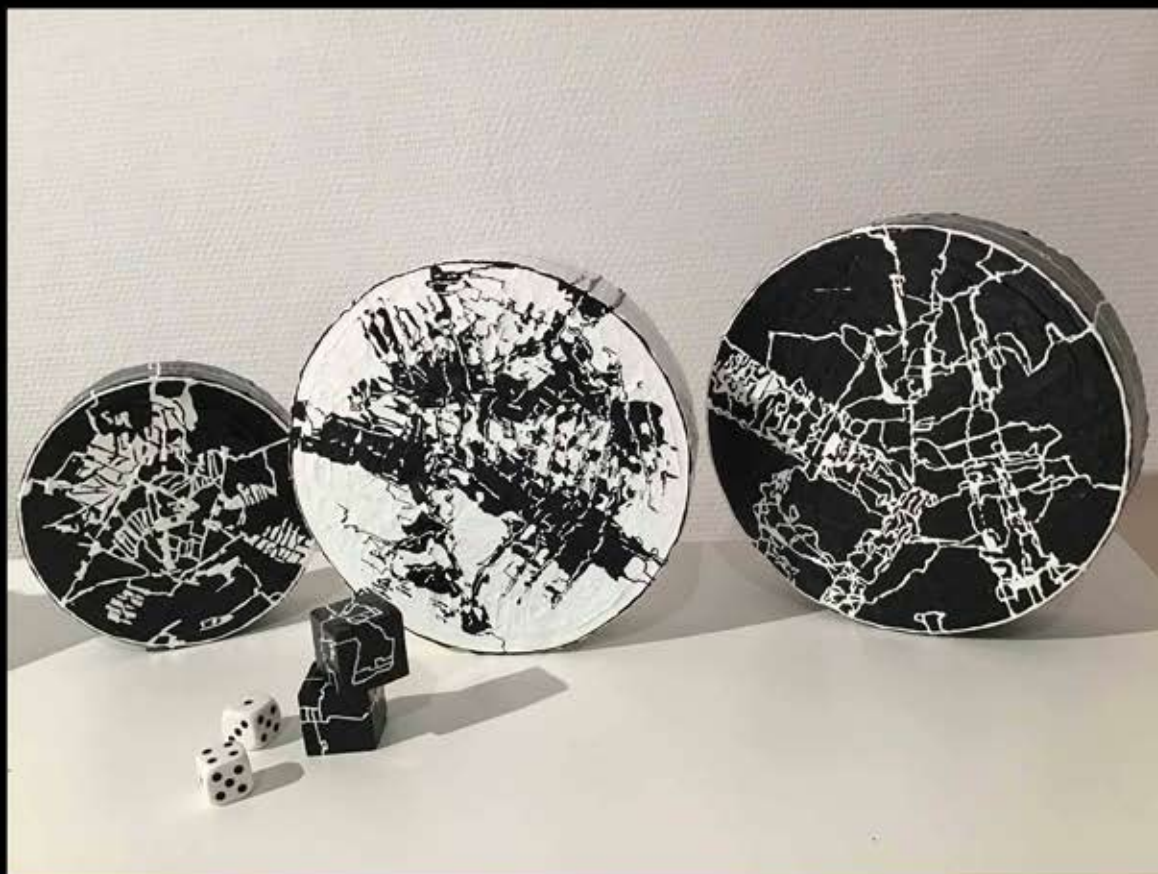
## ÉCOUTER L'OEUVRE MUSICALE IPSO PRIMERO



Création française - Festival FARAWAY (Reims), 2 février 2023 - Exposition du 2 au 5 février 2023 - © Clara Maïda

Triptyque de toiles et disques de polystyrène peints

## VOIR LES PHOTOGRAPHIES DE L'INSTALLATION (ERRANT SOUND, Berlin-DE)



ERRANT SOUND - Galerie d'Art Sonore (Berlin-DE) - © Clara Maida

Création allemande le 9 septembre 2022 - Exposition du 9 au 17 septembre 2022



Disques de polystyrène peints de divers diamètres ; cubes en bois peints ; dés



Mallette de poker en métal noir, avec jetons de poker noirs et blancs, cartes de poker Modiano noires, jetons de poker Dealer blancs et petits jetons en plastique blanc peints

Dessin numérique avec extrait de la machinerie abstraite, imprimé et sous cadre en verre

© Clara Maïda

Les objets fabriqués et la musique électroacoustique sont dérivés d'objets et de sons concrets de l'univers du poker (mallette de poker avec ses jetons et ses cartes, dés à jouer, sons de casino et de salles de jeux). Trente-quatre disques de polystyrène, avec divers diamètres, et vingt cubes en bois, peints avec un graphisme qui fait écho à celui du triptyque et de la vidéo, prennent des proportions énormes et envahissent l'espace, reflétant le psychisme en proie à l'obsession du jeu et du gain.

L'œuvre électroacoustique 6 canaux, **Ipsò primero**, est diffusée autour du public dans l'espace où l'installation est située.



Galerie ERRANT SOUND (Berlin-DE) - Exposition du 9 au 17 septembre 2022 - © Clara Maïda

Vidéo d'animation projetée en boucle et réalisée en synchronisation avec l'oeuvre musicale **Ipsò primero** (9'20), diffusée sur six haut-parleurs

CONTACT CLARA MAÏDA

[contact@claramaida.com](mailto:contact@claramaida.com)

SITE INTERNET

IMAGES ET MUSIQUE - © CLARA MAÏDA

Toutes les réalisations visuelles sont protégées par l'ADAGP

Toutes les créations musicales sont protégées par la SACEM