

Ton-Pendel(a)utom@t

Installation audiovisuelle et robotique
(musique électroacoustique 4 canaux, vidéo d'animation
et dispositif de 6 objets suspendus pendulaires, soniques, robotisés et interactifs)

Clara Maïda

(15'00 jouées en boucle
+ 108 séquences sonores réparties sur les objets pendulaires)

FICHE TECHNIQUE - 2025

Matériel requis

SON

- 4 haut-parleurs disposés en cercle autour du public (Kling&Freitag CA1512-SP, par exemple).
 - 1 caisson de basses avec haut-parleur et amplificateur intégrés (Kling&Freitag SW115E-SP, par exemple).
 - 1 console de mixage avec 4 sorties principales vers les haut-parleurs (Behringer Wing Console comme interface audio USB compatible avec la norme Class Compliant, par exemple).
 - 1 carte son RME FF400 ou l'équivalent avec adat I/O et mac asio compatibles.
- Les fichiers audio et vidéo doivent être synchronisés. Lorsque l'œuvre est présentée dans le cadre de l'installation, la jouer en boucle et laisser 3 secondes de silence et d'obscurité avant que la boucle ne revienne au début du fichier.
- 1 ordinateur (MacBookPro M2 minimum) avec tout logiciel pouvant :
 - a/ lire un fichier 4.0 ou 4 fichiers séparés (du type ProTools, Cubase, Ableton Live, Reaper, etc.).
 - b/ synchroniser le départ de ce fichier multicanaux avec le fichier vidéo.
 - Câblage.

PROJECTION

- 1 projecteur haute résolution.
- 1 écran de grande dimension (minimum 300x500 cm).

INSTALLATION

6 objets robotiques suspendus : les **Ton-Pendel(a)utom@t**

- 1 système de suspension au plafond (rails en métal, poutres en bois, ou autre système) pour suspendre chacun des six objets pendulaires par leur câble électrique. Les câbles de rallonge auxquels les objets sont branchés doivent être enroulés autour de ce système de suspension afin d'être maintenus fermement.
- 1 multiprise fixée au système de suspension avec six branchements électriques possibles (chaque objet pendulaire étant pourvu d'un câble de branchement avec une prise à son extrémité).
- Des rallonges électriques afin de brancher les six objets à la multiprise.
- Option 1 : brancher les rallonges à des prises électriques au plafond. Option 2 : si les prises électriques se situent au ras du sol, s'efforcer de masquer le cheminement vers ces prises des câbles enroulés au système de suspension.
- Réseau Wi-Fi disponible dans le lieu.

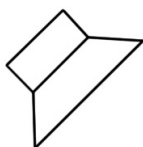
Disposition des haut-parleurs

ProTools : Session 4 canaux

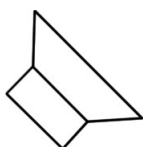
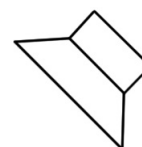
1 : L (Left, Gauche Avant) - **2** : R (Right, Droite Avant) - **3** : RS (Right Surround, Droite Arrière) - **4** : LS (Left Surround, Gauche Arrière).

Assignation des canaux aux haut-parleurs

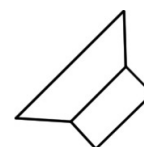
1 (L)



2 (R)



4 (LS)



3 (RS)