

Clara Maïda, compositrice, professeur de composition (cours privés), 48 ans

clara.maida@club-internet.fr - <http://www.claramaida.com>

PARCOURS

ETUDES MUSICALES

→ Composition

- CNSMDP. Cours avec **Marco Stroppa** (1999-2001).

- **ATELIERS D'ÉTÉ DE COMPOSITION DU CENTRE ACANTHES**. Master classes avec **Helmut Lachemann** (1999), **Philippe Manoury** (1992 et 1996), **Gérard Grisey**, **Klaus Huber** et **Harrison Birtwhistle** (1993), **George Benjamin**, **Tristan Murail** et **Magnus Lindberg** (1992).

→ Musique électroacoustique et informatique musicale

- IRCAM, stages (Paris, 2001 et 1992).

- Cours de musique électroacoustique (CNR de Marseille, 1992-94).

→ Interprétation

- Cours avec **Anne Quefélec**, **Dominique Merlet**, **Eric Heidsick**, **Pierre Barbizet** et **Jeannine Vieuxtemps** (CNR de Nice et Marseille, 1979-84).

→ Autres

- Cours de musique classique d'Inde du Nord avec le duo **SAAJ** (Marseille, 1993-94) et **Nishikant Barodekar** (Inde, 1994).

RECOMPENSES MUSICALES

→ Prix et récompenses internationales de composition

- **KOMPOSITIONSPREIS DER LANDESHAUPSTADT STUTTGART** (Allemagne, 2011).

- **BERLIN-RHEINSBERGER KOMPOSITIONSPREIS** (Allemagne, 2008).

- **EARPLAY DONALD AIRD PRIZE - Honorable Mention** (USA, 2008).

- **MUSICA NOVA - Finaliste** (République Tchèque, 2008).

- **PRIX ARS ELECTRONICA - Honorary Mention** (Autriche, 2007).

- **2ème Prix SALVATORE MARTIRANO MEMORIAL** (USA, 2003).

- **Prix SACEM de la partition pédagogique** (Paris, 1996).

→ Bourses de composition

- Lauréate du programme **HORS LES MURS de l'Institut français** (Paris, 2012).

- Invitée du **BERLINER KÜNSTLERPROGRAMM du DAAD** (Allemagne, 2007-08).

- **AKADEMIE DER KÜNSTE de Berlin** (Allemagne, 2006).

→ Prix d'interprétation

- **Diplôme d'Etat de professeur de piano** (CEFEDM-SUD, Aubagne, 1993-1995).

- **1er Prix de piano avec Anne Quefélec** (CNR de Nice, 1983).

ETUDES UNIVERSITAIRES

- Licence et Maîtrise (partie théorique) de Psychologie (Université d'Aix-Marseille I, 1989).

- Ecole Normale d'Instituteurs (Ecole Normale, Aix-en-Provence, 1988-1990).

ETUDES COMPLEMENTAIRES

Séminaires de Psychanalyse Lacanienne (Association Internationale Lacanienne, Paris, 2002-03).

LANGUES

Français (langue maternelle). Anglais et Italien (courant). Allemand (intermédiaire).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

→ Commandes - Résidences - Créations d'œuvres

2011 - **Donaueschinger Musiktage**, Allemagne (X/Y).

2010

- **Ministère de la Culture et ensemble L'Itinéraire**. Concert-Portrait Clara Maïda, festival *Ultraschall*, Berlin (*Shel(l)ter - seither... () ...Splitter* et *Shel(l)ter - hinter... () ...Eiter*).

- **Studio électronique de la Technische Universität**, Berlin (résidence). Concert-Portrait Clara Maïda, festival *Ultraschall*, Berlin (*Shel(l)ter - unter... () ...Gitter*).

2009

- **Festival International de Guitare de Paris** (*Gitter für Gitarre*).

- **Ministère de la Culture et GMEM de Marseille** (résidences au GMEM et au Studio Electronique de la Technische Universität, Berlin). Festival *Les Musiques*, Marseille (*Shel(l)ter - später... () ...Winter*).

2008

- **SACEM**. Festival *Klang!*, Hambourg (*Mutatis mutandis*).

- **DAAD**. Festival *Inventionen*, Berlin (*Doppelklänger*).

- **Ministère de la Culture et ensemble Proxima Centauri**. T.N.T. Bordeaux (*Kiné-Diffra(acting)*).

2007

- **Studio Electronique de la Technische Universität**, Berlin (résidence). *Kleiner Wasserspeicher*, Berlin (*Ipsa facto*).

- **Orchestre National de Lyon** (*Bowling bowls*).

- **Thierry Miroglio**. Festival *French May*, Hong Kong (*Al Aknawakht*).

2006 - **Akademie der Künste**, Berlin (*Fluctuatio (in)animi*).

2005 - **Ministère de la Culture et GMEM de Marseille** (résidence). Festival *Les Musiques*, Marseille (*Via rupta*).

2004 - **Arditti String Quartet**. Opéra de Rouen (*...who holds the strings...*, 2004).

2003

- **Martine Joste**. Festival *...antasten...*, Allemagne (*Le Livre des trous*).

- **Ministère de la Culture et ensemble INIJI**. Festival *Errobiko*, Biarritz (*Repeats, defeats*).

2002 - **Ministère de la Culture et ensemble Accroche Note**. Festival *Musica*, Strasbourg (*Holes and bones*).

2000 - **SACEM / GMEM de Marseille**. Festival *Les Musiques*, Marseille (*Iniji*).

1999 - **Ensemble Insieme**. Festival *Les Musiques*, Marseille (*La Cage*, opéra collectif, 1999).

1998

- **Ensemble Insieme**. Festival *Aux Arts Citoyens!*, Aix-en-Provence (*Quattordici, poi...*).

- **Ensemble Insieme**. Festival *Les Musiques* (*Instants-Passages*).

1997

- **Ensemble Télémaque**. *Journées Internationales de la Jeune Musique*, Marseille (*Il libro del sogno*).

- **Ministère de la Culture et GMEM de Marseille** (résidence). Festival *Les Musiques*, Marseille (*Io*).

- **Ensemble Insieme**. Théâtre *Le Laboratoire*, Marseille (*Conversion d'un masque*).

→ Présentations - Conférences - Portraits

2010 - **Universität der Künste** (classe de composition) et **Technische Universität** (Studio Electronique), Berlin. CNR de Boulogne-Billancourt (classe de composition).

2009 - Galerie d'Art Sonore Mario Mazzoli, Berlin.

2008 - Festival *Klang!*, Hambourg. **Portrait de Compositeur du DAAD**, Berlin. **Université de Rennes** (département de musicologie). CEFEDM d'Aquitaine, Bordeaux.

2006 - **Akademie der Künste**, Berlin (janvier et mai).

2005 - **Ecole Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison**, Paris (novembre et décembre).

→ Radios - Interviews

2011 - **NON-RADIO** (Mexique).

2010 - **BBC** (Londres). **Deutschlandfunk Radio**, **Nordwest Radio-Radio Bremen**, **Bayerischer Rundfunk**, **Deutschlandradio Kultur** (Allemagne). **Radio France** (Paris).

2009 - **Hessischer Rundfunk** (Allemagne). Radio Grenouille (Marseille).

2008 - **Radio Suisse DRS 2** (Bâle).

2007 - **Deutschlandradio Kultur** (Berlin).

→ Publications

2011 - Revue *Klangzeitort*. Article *Pour une nanomusique* (Berlin).

2010 - Revue *Positionen*. Article *Cap au dire, Cap au ouïr* (Berlin).

2007 - Revue *Filigranes* n°6. « Musique et inconscient ». Article *...ça écrit ça écrit ça écrit ça...* (Paris).

2000 - Revue *Cahiers bleus* n°13. Article *Instants-Passages* (Troyes).

→ CDs

- *in corpore vili* (DAAD et Editions RZ, Berlin, 2010) et *Anania Iniji* (GMEM et label Metamkine, Marseille, 2000).