

**Clara Maïda** - compositrice - <http://www.claramaida.com>

Clara Maïda vit à Paris et à Berlin.

Elle s'est orientée vers la composition musicale après des études universitaires de psychologie et des études de musique aux CNR de Marseille et Nice et au Cefedem-Sud d'Aubagne (1er Prix de composition et de piano, Diplôme d'Etat de professeur de piano).

Elle a suivi les master classes et cours de composition d'Helmut LACHENMANN, Philippe MANOURY, Tristan MURAIL, Gérard GRISEY et Marco STROPPA (Centre ACANTHES et CNSMDP).

Elle a été lauréate du programme HORS LES MURS de l'Institut Français (2012) et l'invitée du Berliner Künstlerprogramm du DAAD (2007-08).

Elle a reçu diverses récompenses dont le KOMPOSITIONSPREIS DER LANDESHAUPTSTADT STUTTGART (2011), le BERLIN-RHEINSBERGER KOMPOSITIONSPREIS (2008), une sélection Finaliste à MUSICA NOVA (République Tchèque, 2008), une Honorary Mention au PRIX ARS ELECTRONICA (Autriche, 2007), une bourse de l'AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin, 2006) ainsi que des commandes ou des résidences du festival DONAUESCHINGER MUSIKTAGE, du GRM de Paris, du MINISTERE DE LA CULTURE et des ensembles L'ITINERAIRE, ACCROCHE NOTE et PROXIMA CENTAURI, de la SACEM, du DAAD, de l'AKADEMIE DER KÜNSTE et du STUDIO ELECTRONIQUE de la TECHNISCHE UNIVERSITÄT de Berlin, du GMEM de Marseille.

Ses pièces ont été jouées par de nombreux ensembles (ARDITTI STRING QUARTET, NEUE VOCALSOLISTEN, ORCHESTRE NATIONAL DE LYON, PELLEGRINI QUARTETT, KAMMERENSEMBLE NEUE MUSIK, PERCUSSIONS DE STRASBOURG, NOUVEL ENSEMBLE MODERNE, ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN, ensembles RESONANZ, L'ITINERAIRE, ACCROCHE NOTE, 2E2M, ALTERNANCE, PROXIMA CENTAURI...) au sein de divers festivals en France, Allemagne, Italie, Belgique, Portugal, Pays-Bas, Danemark, Russie, Hong Kong, Chine, USA, Brésil et Mexique.

Sa musique a été programmée sur différentes radios en Allemagne, au Royaume Uni, en Suisse, en France et au Mexique.

Quatre articles sont parus dans les revues *Klangzeitort* et *Positionen* (Berlin, 2011 et 2010), *Filigranes* n°6 (Paris, 2007) et *Cahiers bleus* n°13 (Troyes, 2000).

Elle a donné des conférences dans diverses institutions en France et en Allemagne.

Deux CDs ont été édités, l'un par le DAAD et les EDITIONS RZ de Berlin (2010), l'autre par le GMEM de Marseille et le Label METAMKINE (2002).